SONY MUSIC

CASA PAEZ

GAUCHO

SHINE

ON

PAEZ

FITOPAEZ
SHINE

NUEVO

ÁLBUM

CORTOMETRAJE «TODOS LOS FITOS»

1 . HABLAME I

2 . GIRL T-REX

3 . SHINE

4 . NUESTRO TEMPLO

5 . PRUEBA DE AMOR

6 . RÍO MÍSTICO

7 . HABLAME II

8. LAS FUERZAS ARMADAS DEL AMOR

9 . PLANETA AZUL

10 . LA ESQUINA DEL SOL

11 . EL HONOR DE LOS LOBOS

12 . UNIVERSO

13 . HABLAME III

AGRADECIMIENTOS / DEDICATORIAS

5.2026



CUANDO ESTÁS A PUNTO DE MORIR EL ÚNICO LUGAR QUE TE QUEDA ES RENACER

Dirigido por José Fogwill, el cortometraje presenta una premisa fantástica e introspectiva: cuatro versiones de Fito Páez —el del 63, el de Circo Beat, el de 2014 y el actual—. Todos ellos conviven en un espacio liminal, donde el Páez de hoy dialoga con sus encarnaciones pasadas rompiendo la linealidad del tiempo. A través de una narrativa visual elíptica y bajo el constante estímulo sonoro de un portero eléctrico que evoca el cine de Sergio Leone, el encuentro revela el trasfondo de Shine, su nuevo álbum concebido como un renacimiento tras el grave accidente doméstico que sufrió en septiembre de 2024, donde se fracturó nueve costillas y debió suspender toda actividad. Ante el relato de esta crisis, sus eras pasadas responden como un mantra lyncheano repitiendo la palabra "Shine" y reuniéndose alrededor del piano para oír la pieza "Hablame", primer track del álbum, como acto cuántico-revelador en que la existencia se funde en tiempo y espacio gracias a la música, que los iguala y se convierte en el único camino posible para renacer.

DURACIÓN	5:18 MIN
DIRECCIÓN	JOSÉ FOGWILL
IDEA Y GUIÓN	FITO PÁEZ
	NICOLÁS FERRARIO
	EZEQUIEL MANDELBAUM
	JOSÉ FOGWILL
DIRECCIÓN CREATIVA	MAX ROMPO
PROD. GENERAL EJECUTIVA	MATÍAS DUMONT
PROD. EJECUTIVA	JOSÉ FOGWILL
PRODUCCIÓN	ANTIESTÁTICO + J30

TODOS LOS TEMAS

COMPUESTOS POR FITO PÁEZ

PRODUCIDOS POR FITO PÁEZ,
DIEGO OLIVERO Y GUSTAVO BORNER



HABLAME

UNA DECLARACIÓN URGENTE

FRENTE A LA ALIENACIÓN Y EL ENTUMECIMIENTO SOCIAL DE NUESTRO TIEMPO

Trece canciones nuevas construyen un universo paralelo que milita los abrazos, la amistad y los lazos fraternales. Equilibrio entre la reflexión profunda y el deseo de bailar y ser feliz. El álbum simboliza un poderoso renacimiento físico y espiritual para Fito. Concebido tras el período de recuperación del grave accidente doméstico sufrido en septiembre de 2024 —que le causó la fractura de nueve costillas y lo forzó a suspender todas sus actividades—, este material resignifica el valor de estar vivo y lúcido. Desde la crudeza setentera de *Girl T. Rex* y el optimismo de *Nuestro templo*, hasta epopeyas íntimas como *Las fuerzas armadas del amor* o el homenaje a Pablo Milanés en *Universo*, el disco, en formato vinilo y CD, se despliega como un mapa de pasiones y redenciones; un viaje que se abre y cierra con tres piezas instrumentales a piano solo tituladas *Hablame*, reflejo de ese silencio sanador que convirtió el dolor en obra para aportar una luz esperanzadora ante la hoguera vacía del mundo actual.

MMXXVI



1

HABLAME I

0:46

PIANO	FITO PÁEZ
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y MEZCLA	POWER STATION (NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA SEBASTIÁN HADL CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH (IGLOO MUSIC)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER (IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF HAYLEY ISAACSON

2

GIRL T-REX

3:48

GIRL T-REX,
NO TE ACORDÁS
CÓMO LLEGASTE
A ESTE HOTEL.
GIRL T-REX,
TU HABITACIÓN
GIRA AL REVÉS.

GIRL T-REX,
CURTÍAS CON
BOLAN EN EL 66.
GIRL T-REX,
FUE CUANDO
MARC TE RESCATÓ
DE ESE HOTEL.

SOS TIRANA,
DINOSAURIA,
ME ARRODILLO
A TUS PIES.
SOS PURA
BUENOS AIRES
VOLANDO EN MDT.

GIRL T-REX,
TE ENAMORASTE
DE MÍ, MUJER.
Y VOS LO SABÉS,
TE GUSTO DADA
VUELTA, BEBÉ.

SOS TIRANA,
DINOSAURIA,
TENÉS PECHOS
DE MIEL.
SOS LOCA,
ROMA, LOBA
AMAMANTANDO
BEBÉS.

LLEGASTE A MÍ
TODA TEMBLOR,
LA LLUVIA
NOS MOJÓ LA PIEL.
ENTONCES,
ABRÍ TU CORAZÓN,
PARA DONDE
A VOS TE HAGA BIEN.

(¡AH! ¡JA, QUÉ
MUCHACHA, CHE!)

GIRL T-REX,
EL TREN YA
SE PASÓ DEL ANDÉN.
GIRL T-REX,
LA LUZ DEL SOL
TE PEGA SEIS.
ESTÁS BAILANDO
EN EL STRUMMER,
NO SABÉS QUIÉN
ES QUIÉN.
ESTÁS PERDIDA
EN EL ESPACIO,
ESTÁS PASÁNDOLA
BIEN.

LLEGASTE A MÍ
TODA TEMBLOR,
LA LLUVIA
NOS MOJÓ LA PIEL.
ENTONCES,
ABRÍ TU CORAZÓN,
PARA DONDE A VOS
TE HAGA BIEN.
(GIRL T-REX).
GIRL T-REX.
GIRL T-REX.
GIRL T-REX.
GIRL T-REX.

MUCHACHA T-REX,
EN LA CAMA,
MARC TOCABA
EL RIFF
DE BUICK MACKANE.
ENTONCES, YA FUE,
QUEDATE PARA
SIEMPRE CON ÉL.

2

GIRL T-REX

3:48

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
	DIEGO OLIVERO
TROMPETA	WAYNE BERGERON
SAXO	DAN HIGGINS
TROMBON	STEVE HOLTMAN
COROS	BELÉN CABRERA
	MARIA BELÉN DI IORIO
	SOL BARDI
	INDIRA APRILE
	FRANCISO GARCÍA IACOVELLO
	RODRIGO CANDAL
	LUCAS ROMÁN RIVADENEIRA
	MARCOS AYALA
	JUAN ABSATZ
	CARLOS VANDERA
	MARIELA "EMME" VITALE
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
ARREGLOS DE BRASS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
	RUY FOLGUERA
TRANSCRIPCIÓN	RUY FOLGUERA
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	MÁXIMO ABRAHAM
	LUCHO PEDREIRA
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
	SPECTOR STUDIOS
	(BUENOS AIRES)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON

TODO EL MUNDO, SALGAN A LA CALLE, DESCO-NÉCTENSE DEL FEED



3

SHINE

3:33

TODO EL MUNDO,
SALGAN A LA CALLE,
DESCONÉCTENSE
DEL FEED.
HAY QUE CORRER
A ESTOS FACHOS
A PATADAS;
SI NO, NADIE
PODRÁ SER FELIZ.

EL MUNDO
FUE Y SERÁ
UNA PORQUERÍA,
DISCÉPOLO
Y SU PUTA VERDAD.
¿DÓNDE MIERDA
QUEDARON
LA ALEGRÍA,
LOS ABRAZOS
Y LA AMISTAD?

CONTRA
EL IMPERIO ZOMBIE,
LA RESISTENCIA ZULÚ.

ME GUSTABA
CUANDO EL MUNDO
ANDABA TODO
DADO VUELTA,
DESESPERADAMENTE
FELIZ.
ERA TODOS
CONTRA TODOS,
EN LAS CAMAS,
EN LAS PLAZAS,
REVOLCÁNDONOS
EN CADA JARDÍN.

QUÉ TIEMPOS
ABURRIDOS
NOS TOCÓ VIVIR.
TIREN LOS
TELÉFONOS,
A LA MIERDA
CON EL FLOW
Y LOS BITS.

SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, SHINE, SHINE.
SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, EVERYBODY.

SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, SHINE, SHINE.
SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, SHINE,
EVERYBODY.

ESCAPATE
DE LA CASA
DE MAMÁ Y PAPÁ.
ESCAPATE, EL BARRIO
NO ES PARA TI.

QUERÍAN
QUE TRABAJE,
(IMAGINATE),
Y QUE ME
VUELVA GRIS.
YO NUNCA
TUVE MIEDO,
ELLOS TIENEN
MIEDO DE MÍ.

SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, SHINE, SHINE.
SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, EVERYBODY.

SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, SHINE, SHINE.
SHINE, SHINE, SHINE,
SHINE, SHINE,
EVERYBODY.

SHINE, EVERYBODY.
SHINE, EVERYBODY.
SHINE.

3

SHINE

3:33

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
GUITARRAS	DIEGO OLIVERO
	JUANI AGÜERO
COROS	COKI DEBERNARDIS
	CARLOS VANDERA
	DIEGO OLIVERO
	FITO PÁEZ
	JUAN ABSATZ
	MARIELA "EMME" VITALE
TROMPETA	WAYNE BERGERON
SAXO	DAN HIGGINS
TROMBON	STEVE HOLTMAN
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
ARREGLOS DE BRASS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
TRANSCRIPCIÓN BRASSES	RUY FOLGUERA
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	MÁXIMO ABRAHAM
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON







EL MUNDO ES UNA HOGUERA INMENSA DE *VA*CÍO Y SOLEDAD

.

ESTAMOS OLVIDÁN-DONOS DE *AMA*R

4

NUESTRO TEMPLO

3:40

VOY A SEGUIR,
A REÍR,
VOY A VIVIR.
VOY A SEGUIR,
VOY A AMAR
Y CONSTRUIR
UNA CASA AL SOL,
EN EL MAR,
EN EL MAR,
MUY CERCA
DEL MAR.

MIRÁ ESOS DOS PIBES
QUE SE BESAN LENTO
ENTRE LA ARENA
Y LA SAL.
HOY EL MUNDO
ES UNA HOGUERA
INMENSA
DE VACÍO
Y SOLEDAD.

ESTAMOS
OLVIDÁNDONOS
DE AMAR,
AMAR, AMAR.
EN ROSARIO,
YO SOLO
CONOCÍ EL AMOR.

A MIS PALABRAS
AL FIN
LAS LLEVA EL VIENTO.
QUIERO ABRAZARTE
Y QUE SIENTAS
LO QUE SIENTO.
Y CONFIAR
Y BRILLAR.

DARTE LO MEJOR
DE MÍ,
MI AMOR.
LLENARTE
DE CANCIONES
PARA QUE NO HAYA
NUNCA MÁS DOLOR.

HOY ME CRUCÉ AL
MARINERO BENGALÍ,
IBA CON UN BELLO
COLIBRÍ.
ME REVOLOTEÓ
CON SUS ALAS
AMARILLAS
Y ME DIJO:
"BABY, DESPERTÁ!".

SUAVE AL OÍDO,
ME SOPLÓ
QUE TENÍA
QUE SOLTAR.
LA VERDADES
SON VERDADES,
PERO NADIE QUIERE
NUNCA LA VERDAD.

SACATE LA CARETA,
EL EGO TRIP,
LOS MILLONES
Y EL DISFRAZ.
LA VIDA ES UN
MILAGRO, BABY,
NO LA DEJES
ESCAPAR,
ESCAPAR, UH,
DE TU CORAZÓN.

ESTE PLANETA
QUE GIRA ES
NUESTRO TEMPLO.
QUIERO ABRAZARME
A TU ALMA
Y A TU CUERPO,
Y CONFIAR
Y BRILLAR.
DARTE LO MEJOR
DE MÍ, MI AMOR.
LLENARTE DE
CANCIONES PARA
SEMBRAR DE LUCES
Y AMOR AL MUNDO
ENTERO.
SER UN OASIS,
EL AGUA
EN TU DESIERTO.
DESERTAR
A UN LUGAR
DONDE, AL FIN,
CONOCERÁS LA PAZ
Y SONARÁ
"HERE COMES
THE SUN",
Y AMARNOS BAJO
EL CIELO
Y LAS ESTRELLAS
COMO ANIMALES.

4

NUESTRO TEMPLO

3:40

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
	DIEGO OLIVERO
COROS	MARIELA "EMME" VITALE
	JUAN ABSATZ
	CARLOS VANDERA
	FITO PÁEZ
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	MÁXIMO ABRAHAM
	PHIL LEVINE
ESTUDIOS DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON

5

PRUEBA DE AMOR

3:11

JULIETA CAPULETO,
ROMEO MONTESCO.
VERONA, 1400.
PORTAL CUÁNTICO.
CIUDAD DE ROSARIO,
2026.

ARDE EL GIGANTE.
ESTE NO SERÁ
UN CLÁSICO MÁS
Y JULIETA TRANSPIRA
LA POPULAR.

NEWELL'S
VA A BUSCAR
UN TRIUNFO
QUE LO HAGA
SOÑAR.
ROMEO SABE
QUE ES A MORIR
O MATAR.

GOL DE CENTRAL.
ESTE NO SERÁ
UN CLÁSICO MÁS.
GOL DE CENTRAL,
TIEMBLA LA CIUDAD
DE ROSARIO.

SE TERMINÓ
EL PARTIDO,
UNO A CERO,
Y JULIETA
VA VOLANDO
A BESAR
A ROMEO EN UN BAR.

NO ME DEJES
NUNCA MÁS,
NUNCA MÁS,
NUNCA MÁS.
ELLA ES CANALLA;
ÉL, LEPROSO MAL.

LA HINCHADA DE
NEWELL'S OLD BOYS
EMPEZÓ A LOS TIROS,
Y JULIETA CAYÓ
DE UN BALAZO
EN EL PECHO.
ROMEO LA ABRAZÓ,
ERA UN SUPERDIÓS.
Y JULIETA,
DESANGRADA,
LE ROGABA
"POR FAVOR,
NO, NO ME DEJES,
NO TE QUEDES
EN UN MUNDO
SIN RAZÓN".

ROMEO SACÓ
DESDE SU CORAZÓN
LA FUERZA
DE SU COMPASIÓN
Y, SIN DUDAR JAMÁS,
SE PUSO EL ARMA
EN LA SIEN
Y SE BALEÓ,
DEJANDO
EN LA CALLE
UNA PRUEBA
DE AMOR.

5

PRUEBA DE AMOR

3:11

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
	DIEGO OLIVERO
COROS	FITO PÁEZ
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	PHIL LEVINE
ESTUDIOS DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	MÁXIMO ABRAHAM
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON



TENÉS QUE HACERLO VOS, NADIE *VA* A HACERLO POR TI

6

RÍO MÍSTICO

3:53

EL AMOR NO
FUE LO QUE TE
ESPERABAS.
HOY TOCA MORDER
EL POLVO,
NADIE VA
A HACERLO POR TI.

NO AFLOJES,
ES AHÍ.
HACE FRÍO
EN EL DESIERTO.
AH, NADIE VA
A HACERLO POR TI.

VAS A TENER
QUE ACTUAR,
HAY QUE SALIR
AL SHOW.
TENÉS QUE
HACERLO VOS,
NADIE VA
A HACERLO POR TI.

SOLO HAY
QUE ARROJARSE
AL VACÍO
Y NO ESPERAR NADA
DE LOS DEMÁS.

SE TRATA DE TU
CUERPO DIVINO,
SE TRATA DE QUE
VUELVAS A AMAR.
LLORÁ, LLORÁ,
LLORÁ, LLORÁ.
PURIFICÁ.

TODO VA FLOTANDO
EN EL VIENTO.
ANDÁ CON ÉL,
FLOTÁ Y VOLÁ.
TU KARMA VA
A ESCRIBIENDO
EN EL TIEMPO
TAN SOLO LO QUE
VOS LE DICTÁS.
LLORÁ, LLORÁ,
LLORÁ, LLORÁ,
EL AMOR TE
PROTEGERÁ.

GOTAS DE ESTRELLAS
DEL INFINITO
TE MOJARÁN EL
CUERPO Y TU ASTRAL.
LAS AGUAS DEL RÍO
MÍSTICO
TE LAVARÁN,
RENACERÁS,
TE HARÁN BIEN,
TE ENCENDERÁN.

FUI DINAMITANDO
PUENTES
PARA NO VOLVER
ATRÁS.
FUE MI DECISIÓN,
NADIE IBA
A HACERLO POR MÍ.

6

RÍO MÍSTICO

3:53

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
	DIEGO OLIVERO
COROS	BELÉN CABRERA
	MARIA BELÉN DI IORIO
	SOL BARDI
	INDIRA APRILE
	FRANCISO GARCÍA IACOVELLO
	RODRIGO CANDAL
	LUCAS ROMÁN RIVADENEIRA
	MARCOS AYALA
	JUAN ABSATZ
	CARLOS VANDERA
	MARIELA "EMME" VITALE
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
VIOLIN	MARK ROBERTSON
	HAESOL LEE
VIOLA	ANDREW DUCKLES
CELLO	ALISHA BAUER
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	MÁXIMO ABRAHAM
	LUCHO PEDREIRA
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
	SPECTOR STUDIOS
	(BUENOS AIRES)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON









7

HABLAME II

1:02

PIANO	FITO PÁEZ
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
ESTUDIO DE GRABACIÓN	POWER STATION (NEW YORK CITY)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION (NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA SEBASTIÁN HADL
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH (IGLOO MUSIC)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER (IGLOO MUSIC)







NO ME CREO LA MENTIRA DE QUE ME HACEN DAÑO, PORQUE EL DAÑO DE VERDAD ES EL QUE ME HAGO YO

8

LAS FUERZAS ARMADAS DEL AMOR

3:38

ME CAÍ
POR LA ESCALERA
DE LA CONFUSIÓN,
EN MADRID,
EN LA CIUDAD
DE MI REVOLUCIÓN.
FUERON TANTAS
LAS PASTILLAS,
FUE TANTO EL DOLOR,
SOS CHIQUITO
EN EL MAR DE
LA DESOLACIÓN.

PERO HAY ALGO
QUE TE EMPUJA
SIEMPRE A RESISTIR,
A JAMÁS BAJAR
LA GUARDIA,
SIEMPRE A RESISTIR.
AL FINAL DE TODO,
QUEDA UNA
HERIDA FIERA.

LA VIDA ES UN
ENORME TORBELLINO,
FABULOSO REVOLEO
DE CUCHILLOS.

TODOS SOMOS
NIÑOS HERIDOS.
TUVE SUERTE, AMOR,
EN NO TERMINAR
EN UN FUCKING
CEMENTERIO.

HOY EL MUNDO
ESTÁ ZARPADO,
TOTALMENTE LOCO.
ES TAN GRANDE
LA VIOLENCIA
EN NUESTRO
CORAZÓN.
NO ME CREO
LA MENTIRA DE QUE
ME HACEN DAÑO,
PORQUE EL DAÑO
DE VERDAD ES
EL QUE ME HAGO YO.

CUANDO VAS
MONTADO CRAZY
ARRIBA DE
UN CABALLO
Y PENSÁS QUE
EL UNIVERSO SOLO
HABLA DE VOS,
ES ASÍ QUE
EL HURACÁN AL FIN
TE LLEVA PUESTO.

VIVIMOS EN
PERPETUO DESVARÍO,
DELIRIUM TREMENS,
TREMENDO DELIRIO.

TODOS SOMOS
NIÑOS HERIDOS.
FUE GRACIAS A VOS
QUE NO TERMINÉ
EN UN FUCKING
CEMENTERIO.

¿QUIÉN NOS CUIDÓ
EN EL CAMINO?
¿QUIÉN PROTEGIÓ
NUESTROS DESTINOS?
SON LAS FUERZAS
ARMADAS DEL AMOR.

8

LAS FUERZAS ARMADAS DEL AMOR

3:38

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
	DIEGO OLIVERO
COROS	MARIELA "EMME" VITALE
	JUAN ABSATZ
	CARLOS VANDERA
	FITO PÁEZ
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
TROMPETA	WAYNE BERGERON
SAXO	DAN HIGGINS
TROMBON	STEVE HOLTMAN
ARREGLOS DE BRASS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
TRANSCRIPCIÓN DE BRASS	RUY FOLGUERA
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	MÁXIMO ABRAHAM
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON

9

PLANETA AZUL

4:33

SUAVE, NO NOS
DIMOS CUENTA.
SALVAJE COMO
LA VERDAD.
NUESTRO AMOR FUE
INYECTADO LENTO
EN EL BRAZO ETERNO
DE LA LIBERTAD.

AMAMOS DE
UNA SOLA FORMA,
LA ÚNICA EN QUE
SE PUEDE AMAR.
ENREDADOS
EN LA VIDA,
SUSPENDIDOS,
DIVINOS, BRILLANTES.
NOS SIENTO ASÍ.
BRAVOS, AMANTES,
PENSAMOS LLEGAR
HASTA EL FIN

TE VERÉ EN UN
PLANETA AZUL
QUE NOS ABRIGARÁ
ENTRE LAS LUCES
DEL TIEMPO.
Y EL MAR SERÁ
NUESTRO LUGAR
FINAL,
DONDE SEREMOS LUZ
CON LAS ESTRELLAS
Y UNA CASA
EN EL SUR.
UH, UH, UH.

CALLAMOS LO
QUE MÁS PUDIMOS,
REÍMOS CADA
DÍA MÁS.
DE NOCHE,
NOS ABRAZÁBAMOS.
DE DÍA,
TODO ERA JUGAR.

ENTONCES NO
IMPORTABA NADA.
¿QUÉ IMPORTA?,
ESO ES EL AMAR.
AL FINAL, TODO
ES ACECHO.
NOS PERDIMOS
DIVINOS, BRILLANTES,
NOS SIENTO ASÍ.
BRAVOS, AMANTES,
PENSAMOS LLEGAR
HASTA EL FIN.

TE VERÉ EN
UN PLANETA AZUL
QUE NOS ABRIGARÁ
ENTRE LAS LUCES
DEL TIEMPO.
Y EL MAR SERÁ
NUESTRO LUGAR
FINAL,
DONDE SEREMOS LUZ
CON LAS ESTRELLAS
Y UNA CASA
EN EL SUR.
DE DIOS,
LÁGRIMAS
DE BONDAD.
¿DÓNDE ESTARÁ
LA CRUZ
DE NUESTRAS VIDAS?
POR FIN TE VERÉ
MÁS ALLÁ DEL SOL,
EN UN PLANETA AZUL
QUE NOS ABRIGARÁ
ENTRE LAS LUCES
DEL TIEMPO.
Y EL MAR, POR FIN,
SERÁ EL AMOR.

9

PLANETA AZUL

4:33

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	DIEGO OLIVERO
	JUANI AGÜERO
COROS	DIEGO OLIVERO
	MARIELA "EMME" VITALE
	FITO PÁEZ
DRUM DOCTOR	WROSS GARFIELD
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON



LLEGASTE AYER Y TE IRÁS MAÑANA, DIGAMOS LA VERDAD

.

TODO DURA

,

AL FINAL

,

UN SUSPIRO

10

LA ESQUINA DEL SOL

3:21

NOS FUIMOS
TAN TAN LEJOS,
NO HAY
QUE VOLVER ATRÁS.
LA VIDA ES
UN CAMINO,
DIFÍCIL DE CRUZAR.
ABRAZOS, BESOS,
DESILUSIONES
QUE HAY QUE
DEJAR ATRÁS.
TRAICIONES
AMARGAS,
MOMENTOS BELLOS
QUE NUNCA
VOLVERÁN.

VOS Y YO
BUSCAMOS ALGO
MUY PRECIADO
DE ENCONTRAR,
YENDO POR
EL PRECIPICIO
HACIA NINGÚN
LUGAR.

NADIE SABE NADA,
CREER O REVENTAR.
LA SUERTE
Y EL DESTINO,
LA FE, LA VOLUNTAD.
Y TODO ESO NO
SIRVIÓ DE NADA
SI NO APRENDISTE
A AMAR.
LLEGASTE AYER
Y TE IRÁS MAÑANA,
DIGAMOS LA
VERDAD.

TODO DURA,
AL FINAL,
UN SUSPIRO.
HOY RENACÍ
DEL DOLOR.
NO PIENSES MÁS,
ES UN SOLO TIRO,
UNA SOLA BALA
EN EL TAMBOR.

VOLVER A MÍ,
QUE RESPIRO.
SOY MI ESCUDO
PROTECTOR.

NO SÉ DÓNDE VIVÍS,
NO SABÉS DÓNDE
VIVO.
NO SÉ NADA
DE MÍ
NI DE VOS.
POR FAVOR, SÉ FELIZ
CONMIGO.
CUANDO UN ÁNGEL
NOS CRUCE,
UH, EN LA ESQUINA
DEL SOL,
EN LA ESQUINA
DEL SOL,
EN LA ESQUINA
DEL SOL,
EN LA ESQUINA
DEL SOL,
EN LA ESQUINA
DEL SOL.

10

LA ESQUINA DEL SOL

3:21

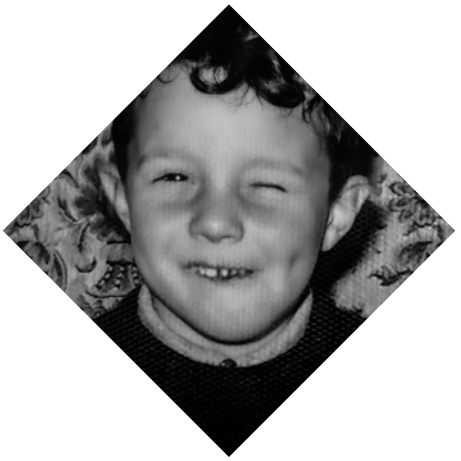
BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
	DIEGO OLIVERO
COROS	BELÉN CABRERA
	MARIA BELÉN DI IORIO
	SOL BARDI
	INDIRA APRILE
	FRANCISO GARCÍA IACOVELLO
	RODRIGO CANDAL
	LUCAS ROMÁN RIVADENEIRA
	MARCOS AYALA
	JUAN ABSATZ
	CARLOS VANDERA
	MARIELA "EMME" VITALE
TROMPETA	WAYNE BERGERON
SAXO	DAN HIGGINS
TROMBON	STEVE HOLTMAN
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
ARREGLOS DE BRASS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
TRANSCRIPCIÓN DE BRASS	RUY FOLGUERA
INGENIERÍA GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	MÁXIMO ABRAHAM
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON







PELEAR POR *VI*VIR



*A*SÍ ES EL HONOR DE LOS LOBOS



11

EL HONOR DE LOS LOBOS

3:44

LA LEALTAD,
LA DIGNIDAD,
RESISTIR, PELEAR
POR VIVIR:
ASÍ ES EL HONOR
DE LOS LOBOS.

SUCEDERÁ,
SENTIRÁS PODER,
BRILLARÁS,
TENDRÁS TU JARDÍN.
YA SE TERMINÓ,
FUE UN LARGO
ADIÓS.
HOY SERÉ FELIZ,
¿PARA QUÉ FINGIR?
MI ESPÍRITU ABRIÓ
EN SAN VALENTÍN.
EN EL AMOR
ME DISOLVERÉ,
RESUCITARÉ.
LA LUZ
DE ESTE SOL
HIZO CARNE EN MÍ,
Y VI LO QUE NUNCA
PUDE VER.

VOLVER A VIVIR,
QUÉ EXTRAÑA
SENSACIÓN.
YA DELINQUÍ
Y SIENTO
QUE TODO LO PAGUÉ.
VUELVO A SONREÍR,
HOY SOY
LO QUE SOY,
HOY ME VUELVO
A ABRIR.
MI CORAZÓN
VOLVIÓ A RENACER.
TODO SIGUE ALLÍ.
UH, MI NIÑO,
MI AMOR,
LLEGARÉ HASTA
EL FIN.
EL MUNDO NO
ME PUDO VENCER.
YO PUEDO SENTIR
EL HONOR DE LOS
LOBOS
QUE SIGUEN DE PIE:
MÁS BELLOS, MÁS
ALTIVOS, MÁS SOLOS.

11

EL HONOR DE LOS LOBOS

3:44

BATERÍA	GASTÓN BAREMBERG
BAJO	DIEGO OLIVERO
TECLADOS	FITO PÁEZ
	DIEGO OLIVERO
GUITARRAS	JUANI AGÜERO
COROS	BELÉN CABRERA
	MARIA BELÉN DI IORIO
	SOL BARDI
	INDIRA APRILE
	FRANCISO GARCÍA IACOVELLO
	RODRIGO CANDAL
	LUCAS ROMÁN RIVADENEIRA
	MARCOS AYALA
	JUAN ABSATZ
	CARLOS VANDERA
	MARIELA "EMME" VITALE
DRUM DOCTOR	ROSS GARFIELD
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
	THEA PREVALSKY
	MÁXIMO ABRAHAM
	LUCHO PEDREIRA
	PHIL LEVINE
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
	SPECTOR STUDIOS
	(BUENOS AIRES)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HAD
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON

12

UNIVERSO

5:17

AH, LA LUZ DE DIOS,
UN RESPLANDOR,
LA VIDA ENTERA.
AH, LA MUERTE ES
UN RENACER
A NUEVAS ERAS.
EL TIEMPO SE ESCAPA
Y LAS DISCUSIONES
DE JUVENTUD
SE QUEDARON FUERA.
LA RESPIRACIÓN
DE LA INMENSIDAD
ES UN ANIMAL
QUE NO DESESPERA.
AH, LA CRUZ DEL SUR,
CANIS MAYOR
Y CASIOPEA
TE SALUDARÁN
Y ABRIGARÁN
EN SU BELLEZA.
SER PARTE DE TODO
ES LA LIBERTAD,
ES UN MAR DE
BRILLOS,
ES PIEDAD ATEA.
LA MÚSICA YA
NO SE ESCUCHARÁ,
YA NO SE PODRÁ,
SERÁS PARTE DE ELLA.
ACROSS THE
UNIVERSE.
ESCORPIO,
TAURUS, PISCIS,
HIDRA, ACUARIO,
IRÁS MÁS LEJOS,
LEJOS,
A TRAVÉS DE ORIÓN.

LA LLUVIA
DE GUIRNALDAS
CELESTES DEL AMOR
TE ABRAZARÁ,
TE ESPERARÁ.
AH, EN ESTE UMBRAL
ENCONTRARÁS
ÁNIMAS PLENAS.
AH, EL UNIVERSO
ENCENDERÁ
CENIZAS NUEVAS.
CELEBRARÁS
NO TENER ROPAJE,
NOMBRE NI APELLIDO
Y NO LLEVAR PENAS.
LIVIANARÁS JUNTO
A LA BONDAD
LA MISERICORDIA Y
LA ULTRAVIOLENCIA.
ACROSS
THE UNIVERSE.
ESCORPIO,
TAURUS, PISCIS,
HIDRA, ACUARIO,
IRÁS MÁS
LEJOS, LEJOS,
A TRAVÉS DE ORIÓN.
LA LLUVIA DE
GUIRNALDAS
CELESTES DEL
AMOR
TE ABRAZARÁ,
TE ESPERARÁ,
TE INUNDARÁ.

ETERNAMENTE,
YOLANDA...

12

UNIVERSO

5:17

TECLADOS	FITO PÁEZ
SYNTH BASS	DIEGO OLIVERO
VIOLIN	ROBSON AZEVEDO
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
	DIEGO OLIVERO
ESTUDIO DE GRABACIÓN	IGLOO MUSIC
	(LOS ÁNGELES)
	RANCHO ESTUDIO
	(EVERYWHERE)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION
	(NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA
	SEBASTIÁN HADL
	MÁXIMO ABRAHAM
	CALEB EDWARDS
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH
	(IGLOO MUSIC)
	ERIC BOULANGER
	(BAKERY)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER
	(IGLOO MUSIC)
STUDIO MANAGING	APRIL HARFF
	HAYLEY ISAACSON

13

HABLAME III

2:48

PIANO	FITO PÁEZ
INGENIERÍA DE GRABACIÓN	GUSTAVO BORNER
ESTUDIO DE GRABACIÓN	POWER STATION (NEW YORK CITY)
ESTUDIO DE MEZCLA	POWER STATION (NEW YORK CITY)
ASISTENTES	BILLY CUMELLA SEBASTIÁN HADL
INGENIERÍA DE MASTERING	JUSTIN MOSHKEVICH (IGLOO MUSIC)
INGENIERÍA DE MEZCLA	GUSTAVO BORNER (IGLOO MUSIC)



SONY MUSIC

CASA PAEZ

GAUCHO

MANAGEMENT	DANILO ASTORI SUEIRO
Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA	(GAUCHO)
MANAGEMENT FITO PÁEZ	MARÍA BELÉN AMARANTE
MANAGEMENT CASA PÁEZ	CARLOS VANDERA
ASISTENTE PERSONAL DE FITO	CAMILA CORREA
TOUR MANAGER	PILAR MORA
PRODUCTION MANAGER	DIEGO QUARTARA
DIRECCIÓN CREATIVA	MAX ROMPO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	GUIDO ADLER
DISEÑO DE VESTUARIO	PABLO RAMÍREZ
VESTUARISTA	JORGELINA PINEDA
DISEÑO ESCÉNICO	SERGIO LACROIX
PRODUCCIÓN DE ARTE	PROW.ST
PRODUCCIÓN EDITORIAL	ANA CLARA CHIMENTO
ASISTENCIA DE ARTE	ALEJANDRO PIPPA
	BRENDA BENAVENTE
MERCHANDISING	MARTÍN PAEZ ROTH
COMUNICACIÓN DIGITAL	CAROLINA LACOBARA
	NICOLÁS WODNER
JEFA DE PRENSA FITO PÁEZ	JIMENA ARCE - JA!
(BS.AS., ARGENTINA)	(549 11) 5833 8737
JEFA DE PRENSA GAUCHO	INÉS DE ROSSA GAUCHO
(MONTEVIDEO, URUGUAY)	NECHI@GAUCHO.COM.UY
IMPRESIÓN DEL ÁLBUM	MORELLO S.A.

*

PARA SOFÍA

«UNIVERSO»

DEDICADO A LA MEMORIA
DE MI HERMANO PABLO MILANÉS

«PLANETA AZUL»

A EUGE

«LAS FUERZAS ARMADAS DEL AMOR»

A MARTÍN, MARGARITA,
BELU, CARLOS, MATÍAS GUEILBURT,
MARTÍN RODRÍGUEZ, SOFI ESTÉVEZ,
EUGE, DR. RÉGULO ÁVILA,
DR. UXÍO GARCÍA-ALDAO,
DR. PACO BAQUERO,
RAFAELA AMANN NEBREDA
(LA MEJOR ENFERMERA DEL MUNDO),
CAROLINA CARBONELL Y JORGELA.

FITO

*

FINIS